

PLAN MAESTRO
RIO MAGDALENA

12
Patrimonio
Histórico - cultural



Introducción

Históricamente, el río Magdalena ha sido un detonador de actividades económicas, inicialmente agrícolas y posteriormente industriales en los obrajes y fábricas que fueron construidas en sus márgenes. En el siglo XIX sus aguas fueron conducidas mediante canales a cielo abierto y tuberías que la captaban en diferentes niveles de su recorrido en represas para la producción de energía eléctrica de los dinamos. Las fuentes de trabajo asociadas al río fueron en si mismas las detonadoras para el desarrollo urbano del pueblo y haciendas. Éstas se convirtieron en colonias y fraccionamientos que se conurbaron con la mancha urbana de la ciudad de México hasta consolidar las hoy delegaciones de Coyoacán, Álvaro Obregón y Magdalena Contreras, San Ángel. Particularmente La Magdalena se consolida por la infraestructura ferroviaria del tren México– Cuernavaca como medio de transporte y comunicación.

Dentro de la mancha urbana se han ubicado los monumentos y espacios públicos con valor cultural, histórico, patrimonio industrial y religiosos de cuatro siglos de desarrollo asociados al cauce del río Magdalena.



12.1 Patrimonio Tangible

Como se ha mencionado anteriormente, en toda la poligonal se cuenta con diversas construcciones de patrimonio arquitectónico, paisajísticos y naturales de carácter religioso, industrial y cultural.

12.1.1 Patrimonio Arquitectónico, Industrial, Histórico Cultural

12.1.1.1 los Dinamos¹

Las condiciones naturales del sitio, la cañada, las barrancas y caudales abundantes de los ríos Magdalena y Eslava durante todo el año, propiciaron el establecimiento de fábricas, principalmente textiles, en la región de la cuenca.

Las características del cauce del río Magdalena permitieron la instalación de un sistema de canales, 4 plantas escalonadas a lo largo del cauce del río, conocidas como "dínamos", una más cerca de las instalaciones de la fábrica "El Águila",² y otra en la fábrica de Santa Teresa,³ instalaciones, accesos, puentes y otros elementos para la generación y conducción de energía hidroeléctrica para las fábricas de la región.

La instalación de plantas hidroeléctricas se llevó a cabo después de la concesión otorgada por el Presidente Porfirio Díaz al señor Ángel Sánchez y Compañía, el 20 de enero de 1897.⁴

Al dejar de producir electricidad, las instalaciones quedaron abandonadas, siendo actualmente remanentes de una industria que generó el establecimiento de la comunidad de la Magdalena y de manera indirecta le dio nombre y carácter a esta población.

¹ Correctamente son las dínamos, pues se refiere a las máquinas generadoras de corriente eléctrica a partir de la energía hidráulica, sin embargo se ha desvirtuado el nombre y les conoce en el sitio como los dinamos por lo que se decidió llamar así a estos sitios.

² TORRE YARZA, BEATRIZ E. DE LA, "Por los caminos de La Magdalena Contreras" en *Navegaciones Urbanas. Transportes y vías de comunicación en la ciudad de México, canoas, carretas... hasta el metrobús*. Asoc. De Cronistas del Distrito Federal y Zonas Conurbadas, A. C., Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, Delegación Álvaro Obregón, Casa Jaime Sabines, CIDHCC. CD.

³ Fuente otorgada por el señor Alfonso Arredondo.

⁴ www.mcontreras.gob.mx.



Formando parte, a través del tiempo, de la cultura de la población e identidad de esta.

12.1.1.2 ExHacienda La Cañada

La hacienda de La Cañada se fundó en el siglo XVIII y abastecía a la Ciudad de México de artículos de primera necesidad. Contaba en 1920, cuando era propiedad del señor Francisco Medina, con 1,100 hectáreas. La hacienda fue afectada en su superficie para dotar de tierra a los pueblos aledaños, recibiendo sus dueños la indemnización en el año de 1926. Actualmente se encuentra en un estado de deterioro considerable dividiéndose el predio en el que actualmente se encuentra y en parte del cual se construyó la nueva planta potabilizadora sobre la calle Emilio Carranza.

Está catalogado como patrimonio por el INAH le da un potencial importante para su recuperación y conservación pudiendo convertirse en un sitio que le dé identidad a la comunidad a través del rescate de su historia y del edificio como monumento.

El abandono del inmueble y falta de programas de recuperación y conservación de sitios patrimoniales, ha dejado esta importante construcción en ruinas. Es necesario crear medidas para la conservación y valorización que permitan difundir la cultura y dar identidad a la comunidad, resaltando la importancia cultural, histórica y social del recinto como patrimonio de dominio público.

También podría contar con un espacio de convivencia social adyacente al mismo casco el cual generará ingresos que permitirán conservar el inmueble.⁵

12.1.1.3 Centro de barrio de la Magdalena

La Iglesia se encuentra delimitada con una barda perimetral, conserva el atrio con pavimentos de piedra laja y cemento, existe una fuente de cantera ubicada al norte del atrio que funciona en los días importantes para la iglesia. En 1932 fue declarada Monumento

⁵ GONZÁLEZ Flores, Martín. Plan Maestro de Arquitectura de Paisaje para la Cañada de Contreras. En proceso de publicación. UAAP México 2007.



Nacional. Actualmente está en el centro barrio de la Magdalena, entre la calle de Emilio Carranza y Callejón de la Parroquia. Es referencia en la identidad del lugar y forma parte de los templos religiosos más importantes dentro de la Magdalena Contreras. Gracias a su disposición con respecto al mercado (antigua estación de autobuses) y otros elementos, se genera una plaza la cual es poco perceptible durante la circulación vehicular; sin embargo, durante las festividades, cuando se prohíbe la circulación, todo el centro se unifica espacialmente siendo el elemento que da identidad a todo el pueblo.

12.1.1.4 San Nicolás Totolapan

El pueblo de Totolapan Mipulco era un asentamiento indígena desde antes de la llegada de los españoles, el cual se encontraba cerca al río ahora Magdalena. Con la evangelización adquiere a San Nicolás como santo y el nombre actual de San Nicolás Totolapan, y en 1535 un templo de fachada sencilla, con una torre barroca, está rodeado de jardines donde destaca una piedra con inscripciones antiguas.

En el siglo XVI se estableció una hacienda en este lugar, posteriormente, por orden del Virrey, se hizo el repartimiento de las aguas del río Magdalena entre la población indígena y la hacienda.

Don Antonio de Eslava fue dueño de la Hacienda de Mipulco por el año de 1714⁶, y desde entonces se le conoció como Hacienda de Eslava o de San Nicolás.

El Pueblo de San Nicolás Totolapan, hoy en día es un centro de barrio que conserva sus tradiciones, aunque ya no tiene una relación directa con el río forma parte importantísima de la historia de la delegación y de la estructura de la cuenca.

12.1.1.5 Estación de trenes Contreras / Parque de la Estación

El parque está ubicado en lo que era la antigua estación del ferrocarril Río Balsas- Contreras de la línea de ferrocarril México-Cuernavaca que dejó de funcionar en 1989. Fue hasta el año 2000 cuando se inició el rescate del lugar para convertirlo en un parque

⁶ www.mcontreras.gob.mx.



recreativo donde se pueda percibir la presencia del ferrocarril y su importancia en la vida económica y social de La Magdalena Contreras, por lo que bajo este concepto el muralista Ariosto Otero construyó el mural “Viaje al Siglo XXI”, que ilustra todo el proceso histórico del ferrocarril

Inaugurado en el 2001, es uno de los pocos espacios públicos de la Magdalena Contreras, en donde la población puede interactuar con los elementos históricos, culturales y ambientales que forman parte de la vida y carácter del lugar.

12.1.1.6 Antigua Fábrica el Águila / Foro Cultural

La fábrica textil El Águila fue un detonante en el crecimiento de la población de la Magdalena ya que a partir de ésta se generaron zonas habitacionales las cuales pasaron a formar parte de la configuración del pueblo.

Actualmente es un conjunto con valor de patrimonio industrial, transformado en foro cultural, se conservan dos canales para la conducción de agua y parte de la barda perimetral sobre Av. México, mostrándonos la gran extensión que ocupaba y los elementos que la componían. Además se puede apreciar parte de la infraestructura de éste patrimonio industrial como lo es la represa ya modificada con la canalización del río Eslava y la barda perimetral del área en que se construyó la PGJ de acceso controlado.

12.1.1.7 Ciclovía

Recorre la ruta que anteriormente era el ferrocarril Río Balsas Contreras de la línea férrea México-Cuernavaca a su paso por la Magdalena Contreras.

Durante décadas la vida productiva de la Magdalena Contreras giró en torno a la presencia del ferrocarril, permitiendo el tránsito constante de mercancías y creando una cultura entorno a este medio de transporte.

En la década de 1990, producto de la expansión urbana, se suspenden las actividades del ferrocarril. Ante este hecho las autoridades delegacionales inician las gestiones para el rescate del



espacio físico de la estación. Estableciendo la ciclovía en el espacio donde se encontraban las vías férreas.

El trazo es importante como patrimonio, pues conserva la ruta original del tránsito elementos importante para el desarrollo del lugar, anteriormente, las materias primas para las fábricas y ahora las personas de la Magdalena.

Además de que son vías que ligan espacios públicos, y tienen la capacidad de mostrar las características del lugar.

12.1.1.8 La Concepción

La iglesia de la Purísima Concepción data del siglo XVI la cual era una capilla en donde se oficiaban misas. Con el establecimiento de la fabrica “el águila” y el incremento del obraje, se construye un templo en el siglo XVII.

De esta forma se configura el espacio a partir de las actividades de la población; la fabrica “el águila”, el lugar de trabajo, a un lado, el barrio de las calles, el sitio donde viven y la iglesia de la Purísima Concepción, el sitio religioso donde se oficia la misa.

12.1.1.9 Barrio de las Calles

A partir de la construcción de las fábricas textiles de La Magdalena y el Águila, se construyeron, junto a esta última 114 casas para obreros con una traza ortogonal. Actualmente se les conoce como barrio las Calles.

Aunque han sido modificadas gran parte de las viviendas originales al agregarles un nivel, aun conservan la proporción y el carácter con el que fueron construidas, por lo que debe conservarse como parte del patrimonio industrial asociado a los cascos de las fábricas textiles.

Estas casas no solo son importantes por ser viviendas, si no por que, junto a la fábrica generaron la configuración propia del lugar y fueron construyendo, junto a otras edificaciones, la imagen de la Magdalena.

12.1.1.10 Fábrica de Santa Teresa

En 1847, Don Antonio de Garay vendió una parte de la Hacienda de Contreras a Don Santiago Artur y Alejandro Marxhall para fundar una fábrica de papel. La fábrica de papel funcionó como tal hasta el año de 1897, y se transformó en una factoría textil de lana.

En su corta vida la fábrica sufrió varios incendios y terminó incorporándose a la fábrica textil "La Magdalena" en la Sociedad en Comandita Simple "Meyran Donnadiou y Cía."

Esta fábrica propició el establecimiento de un centro de barrio, el de Santa Teresa; en el cual las construcciones de la fábrica configuran la imagen urbana del lugar derivado de la fábrica y formando parte de esta hasta la actualidad.

12.1.1.11 Asentamiento Mexica de Comitlán de Tizapan

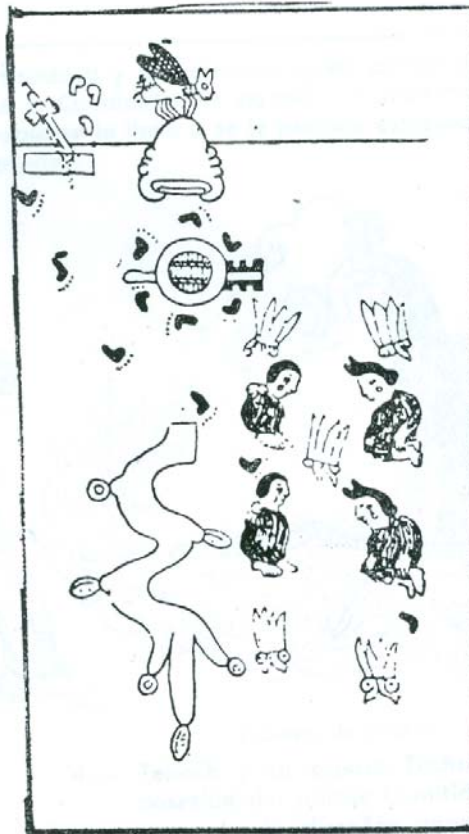
Según una fuente publicada por Melesio García habitante e historiador de la Magdalena Contreras relata que hacia el año de 1248, los mexicas se establecieron en el cerro de Chapultepec. Los pueblos que con anterioridad se habían asentado en torno a la laguna, no estuvieron contentos con su presencia y los echaron de ahí.

Figura 1

LOS MEXICAS SON DESALOJADOS DEL CERRO DE CHAPULTEPEC



Figura 2
LOS MEXICAS DERROTADOS EN ACOLCO



Viajaron los mexicas por diferentes pueblos de la cuenca, en este lapso fueron capturados, vencidos por los culhuacanos y llevados a un pueblo llamado Acolco donde sufrieron su derrota. Huitzilopochtli, les aconseja apersonarse con el rey de Culhuacan y pedirle un lugar en donde vivir. El rey Cocoxtli les permite un lugar donde establecerse, es así como llegan a Comtitlán de Tizapan, un lugar situado en pleno pedregal infestado de víboras y alimañas ponzoñosas que el rey pensaba acabarían con los mexicas.

Después de un tiempo asentados en este lugar pidieron permiso para construir un templo de piedra para sus ceremonias. Los culhuacanos entraron en guerra con los xochimilcas, y al ver estos

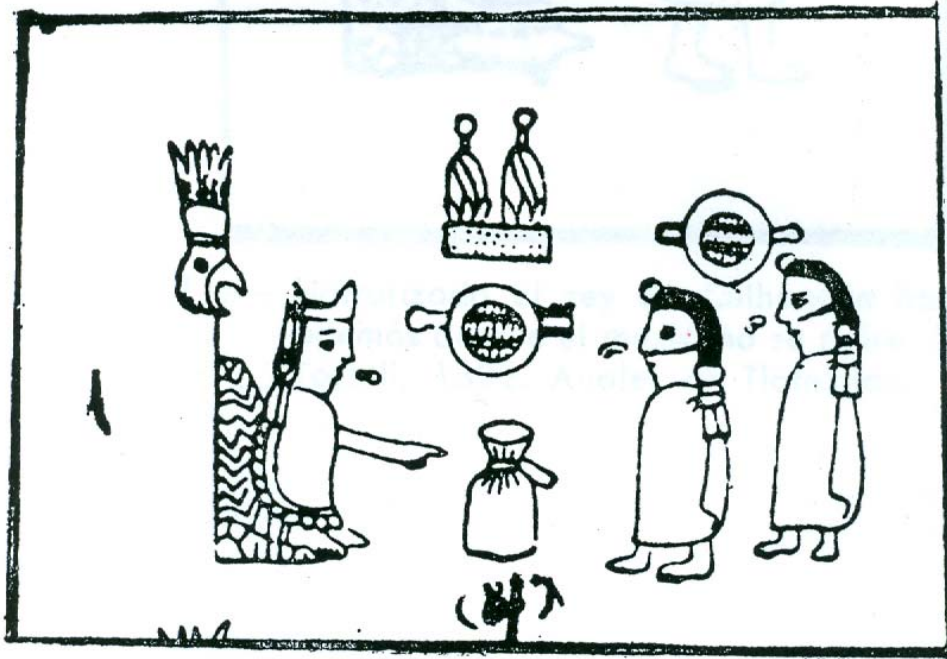
que iban perdiendo pidieron ayuda a los mexicas. Los mexicas aceptaron ayudar y pidieron armas, las cuales les fueron negadas, llevándolos a utilizar sus navajas de obsidiana para cortar las orejas de los xochimilcas en lugar de volverlos prisioneros, para después entregarlas a Coxcoxtli como muestra de su victoria.

Cuando los mexicas tenían que entregar a los prisioneros, solo entregaron las orejas, eso asombro al rey culhua pero disimulando les permitió entrar a su ciudad, comerciar y emparentar por vía de matrimonio. Pero aun así ellos volvieron a Comtitlán y habitaron ahí no más de treinta años, en los cuales lograron reproducirse y consolidarse hasta que Tenoch, su supremo sacerdote, avisa que tienen que prepararse para salir de ahí; algunos se esconden en otros lugares y otros se quedan viviendo por la zona.

Figura 3
LOS COLHUAS PIDEN AYUDA A LOS MEXICAS
PARA VENCER A LOS XOCHIMILCAS



Figura 4
LOS MEXICAS LLEVAN PRUEBA DEL VENCIMIENTO
DE LA GUERRA CONTRA LOS XOCHIMILCAS



“Estudiando el simbolismo de los jeroglíficos correspondientes a esta zona, ha quedado establecido que Comtitlán significa Lugar de Ollas (com-comitl-olla, ti- ligadura eufónica y tlán- lugar), es el mismo lugar en donde se asienta actualmente la delegación de la Magdalena Contreras, y su glifo una casa habitada con una olla al frente, es el propio Tizapan (pueblo habitado), y la olla al frente, significa el paraje rocoso y pleno de hondonadas que se extendía frente a Tizapan. Dicho paraje comenzaría en donde actualmente termina Tizapan, frete a la unidad independencia (calle de Popotla) y continuaría hacia el poniente, rumbo a los montes, ya que las ruinas



del asentamiento se localizaron a sólo un kilómetro más o menos de la referida calle”.⁷

“Fue hasta el año de 1934 en que como motivo de una reforma a una presa construida en el virreinato dentro de los terrenos de la Hacienda de Anzaldo (límite de las actuales delegaciones de Álvaro Obregón y Magdalena Contreras), cuando se descubrió el asentamiento mexicana de Comitlán de Tizapan”⁸

En esta zona la cultura mexicana tenía como religión el culto a Huitzilopochtli (el colibrí zurdo) en Anzaldo, a Tlaloc (representante de la lluvia), en el cerro de San Miguel y la Acoconetla y a Camaxtli (representante de la casería), en el Mazatépétl y el Judío.

Su sustentación se basaba en la agricultura y extracción del agua miel en toda el área, carpintería rústica en Atlític y Totolapan, floricultura en Atlític y Aculco; y cantería solo en Aculco.

El juego de pelota azteca y la cacería eran sus principales recreaciones aunque también eran parte de sus ceremonias y rituales.

12.1.1.12 Loreto

En 1554 se hace la partición de las tierras del barrio llamado Tenanitla, población que desde esa fecha fue considerada como pueblo, dependiente de Coyoacán y perteneciente a Juan de Guzmán Itzolinque⁹, quien construye un molino de trigo a orillas del cauce del río Magdalena conocido por la población como molino de Miraflores.

Posteriormente, adquirió el molino Juan Álvarez¹⁰, quien procedió a edificar un batán de paños, adicionalmente al ya existente molino de trigo, para el cual, en realidad rezaba la merced de agua. Abrió, asimismo, nuevos canales para que “pueda andar la rueda del batán”, y destinó el remanente del agua al movimiento del molino.

⁷ GARCÍA, García Melesio Meliton (1981) “*Síntesis histórica de la Magdalena Contreras*”, D.F. México. Pág 10.

⁸ GARCÍA, García Melesio Meliton (1981) “*Síntesis histórica de la Magdalena Contreras*”, D.F. México. Pág 5.

⁹ CIUDAD DE MÉXICO. *Delegación Álvaro Obregón 1994*. México. 1994.

¹⁰ AGN, *Boletín*, tomo xxx, No. 4, México, 1959, p. 587



En 1750, el canónigo José Miguel Sánchez Navarro adquirió la propiedad, el nombre de Molino de Miraflores fue cambiado por el de Molino de Nuestra Señora de Loreto.

En este sitio se estableció la fábrica de papel Loreto, la cual tenía tres molinetes para generar electricidad, así como los molinos de trigo de Chimalhuacán, Belén Cocolapan, en los cuales se elaboró papel durante la primera mitad del siglo XIX.

El río, con una caída de cerca de 500 metros desde un poco más arriba de la estación del ferrocarril en Contreras, hasta su desembocadura¹¹, generó el establecimiento de estos molinos, que junto a las fabricas textiles, generaron el carácter industrial de la región promoviendo su desarrollo, y en la actualidad son remanentes de ese desarrollo, dando testimonio de la historia de la región, preservando la identidad del sitio y enriqueciendo la cultura.

12.1.1.13 Puentes Paseo del Río

En 1597, don Felipe de Guzmán Itzolinque donó una parte de una huerta que poseía en Chimalistac a los carmelitas descalzos.

Para finales del siglo XVI, el doctor Andrés de Mondragón, cirujano y barbero de la Inquisición, compró tierras de don Felipe de Guzmán Itzolinque en Tenanitla, con el fin de obsequiarlas a los carmelitas de la ciudad de México.

Los frailes carmelitas, en el siglo XVII construyeron el convento del Carmen, cuya huerta se desarrollaba a lo largo del cauce del río Magdalena en donde construyeron puentes de piedra volcánica que atravesaban al río, canales y sistemas de riego; todos estos a partir del cauce del río.

Actualmente los puentes son una remembranza de lo que fue el lugar en el pasado, formando parte, ahora, de la imagen de la zona y dando, junto con la vegetación y la traza de las actuales calles, el carácter natural que se tuvo en el pasado

¹¹ HANS LENZ. *Historia del papel en México y cosas relacionadas: 1525-1950*. Porrúa. México. 2001.



12.1.1.14 Panzacola y el Puente del Altillo

Existen dos versiones sobre el origen de la de San Antonio Panzacola. La primera: que fue edificado por el conquistador Pedro Alvarado. La segunda: que una familia del siglo XVI que, en pago a una manda que le debía a San Antonio de Panzacola, la construyó.

La capilla, de estilo barroco con dos pequeños campanarios y una nave con una sacristía anexa que, junto con el puente del Altillo, debajo del cual transita el río Magdalena, han dado realce, durante más de tres siglos, al paisaje de Coyoacán.

Sobre el puente del altillo se llevó a cabo una lucha revolucionaria entre las huestes de Venustiano Carranza y Pancho Villa.

En 1932 ambas construcciones fueron declaradas como monumentos nacionales y han dado identidad al sitio durante el transcurso del tiempo por su interacción, los tres elementos: iglesia, puente y río caracterizaron la imagen del lugar, que por el crecimiento urbano han perdido su jerarquía en el contexto, sin embargo, son dos espacios donde es apreciable el cauce el río a cielo abierto.

12.1.1.15 Parque del Federalismo “El Batán”

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en noviembre de 1997, incorpora al patrimonio del banco del inmueble denominado la Quinta Margarita (antes llamada Quinta Ofelia) en la que se ubica el Parque del Federalismo El Batán. Los elementos más importantes del Parque es el Espejo de Agua o Lago Central conocido con el nombre de La Estrella (1956), el agua es el tema central de la fuente donde plasma imágenes de diversos animales acuáticos., obra de arte Diego Rivera la capilla del conjunto, debido al trazo del eje 10 Río Magdalena, fue separada del conjunto, quedando asilada del parque.

12.1.1.16 Viveros de Coyoacán

Los Viveros de Coyoacán se crean en 1907, cuando el ingeniero Miguel Ángel de Quevedo propuso y concibió, y 1923 donó al gobierno del Distrito Federal. Es una de las áreas verdes más



importantes de la zona y es el sitio que alberga venta y producción de plantas, actividades recreativas, deportivas y de divulgación y a pesar de que en su costado poniente cuenta con el cauce del río a cielo abierto, no es posible su apreciación por la delimitación de los viveros con un muro perimetral.

12.1.2 Patrimonio Natural y Paisajístico

12.1.2.1 Manantiales de la Cuenca del Río Magdalena

Los principales manantiales que afloran en la cuenca del río Magdalena y proporcionan sus aguas son: Cieneguillas, los Cuervos, San Miguel, Cerería, Temascalco, San José, Potrero, Apapactla, las Ventanas, Malpaso y Pericos.¹² Estos nacimientos naturales de agua, ubicados en zonas de pastizales, forman un paisaje único en la parte alta de la cuenca del río Magdalena y proporcionan agua constante al flujo del río Magdalena. Son un patrimonio natural y paisajístico que, podría desaparecer si no se regula el uso de los recursos hídricos y las actividades productivas en la zona.

12.1.2.2 Río Magdalena

Flujo hídrico que nace en la sierra de la Cruz al suroeste de la cuenca del valle de México y sigue su cauce por la cuenca de la Magdalena hasta su incorporación al río Churubusco.

Es un elemento importante dentro de la configuración de toda la cuenca de la Magdalena, sus aguas, junto con la altitud permiten el desarrollo de unidades ambientales y configuración del paisaje de toda la región.

Gracias a este elemento natural, se establecieron los asentamientos humanos desde la época mesoamericana hasta la actual delegación Magdalena Contreras.

Es además un recurso vital para el medio ambiente, de él dependen el bosque de galería, la fauna silvestre y por supuesto la

¹² GARCÍA GARCÍA, MELESIO MELITÓN. *La Magdalena Contreras, D. F. Su historia*. Galileo ediciones y Sria. de cultura del Gob. del DF. México, 2002. pp. 136



población. Forma parte de la cultura y forma de vida de la comunidad y da identidad a la región.

Sin embargo este elemento se ha ido degenerando principalmente por el mal manejo de este recurso por parte de la comunidad, el crecimiento de la mancha urbana y una falta de integración de esta última con el río.

12.1.2.3 Peña Acoconetla o Coconetla

Acoconetla, A, de *atl*, agua; *cocone*, de *coconeth*, hijos; *tla*, de *tlan*; lugar. O sea, lugar del agua de los hijos. Prof. Santos Acevedo López.

Coconetlán. De *cocone*, niños; *tlan*, lugar: lugar de niños. Senén Mejjc.¹³

Formación rocosa que caracteriza a la parte baja de la cuenca del río Magdalena a la altura del cuarto dinamo, donde se estableció la comunidad de la Magdalena. Es un elemento del paisaje importante además de que forma parte de la cultura de los pobladores desde la época mesoamericana y sirve como un área para practicar alpinismo así como elemento natural de referencia.

¹³Idem.



12.2 Fiestas y Tradiciones

Entre otras cosas las fiestas y tradiciones tienen un gran peso en la cultura de la zona por lo que se presentan a continuación por su relevancia en la vida cotidiana de la zona.

12.2.1 Festividades Religiosas

El catolicismo constituye una de las manifestaciones de cultura transmitida por generaciones. Actualmente el 94.5% de la población es católica.¹⁴

La religión desempeña una parte importante en la vida de la comunidad. Mediante las hermandades, comisiones o mayordomías se logra status social y el mérito religioso.¹⁵

Las manifestaciones religiosas católicas pueden agruparse en dos encabezados principales, uno de los cuales están los cultos especiales de Cristo, María y los Santos, que dan lugar al ciclo anual de días festivos: las fiestas de los Santos Patronos, así como a las representaciones dramáticas populares, las leyendas pías, las historias milagrosas y el conjunto de creencias menores.

Cada pueblo, parroquia y capilla tiene su Santo Patrón, cuyo día da ocasión usualmente a las fiestas de las comunidades.

12.2.1.1 Fiestas de los Santos Patronos

Las fiestas tradicionales se agrupan según su rango e importancia; En primer lugar se encuentran las festividades de las cabeceras de los pueblos que conforman a la Delegación Política; el segundo lugar corresponde a las Parroquias y Capillas.

En la organización de las fiestas intervienen la comunidad, la administración pública y religiosa, estos las hace tan importantes dentro de la cultura y forma de vida de la comunidad, y por tanto adaptando el espacio abierto público y privado.

¹⁴ INEGI 1994.

¹⁵ González, Martín.



En vísperas al día del Santo Patrón se anuncia su llegada con cohetes; se decoran los templos con arreglos florales, semillas o pequeñas piezas de pan, los vecinos se reúnen en torno al templo con instrumentos musicales para entonar "las mañanitas".

Los feligreses se aglomeran en la iglesia y sus alrededores para asistir a la misa, se alternan la música de viento, las danzas de los concheros, los arrieros, chinelos, moros y cristianos.

12.2.2 Ciclo Anual de Festividades

Durante las festividades de la comunidad, en las principales calles del pueblo se instala la feria, puestos de comida, pan, pulque y antojitos tradicionales. Los fines de semana correspondientes a la fiesta patronal se organizan bailes con bandas de viento, y grupos musicales. En algunos pueblos como La Magdalena, y San Nicolás aún se realizan sus tradicionales jaripeos y peleas de gallos.¹⁶

- **6 de Enero**

Fiesta de Reyes. Se celebra con festivales culturales, feria y regalos que se reparten en el Foro Cultural y Casa Popular.

- **2 de Febrero**

Día de la Candelaria. Se levanta el Niño Dios y se viste; por la tarde, grandes multitudes acuden a los distintos templos de la Delegación a bendecir al Niño Dios.

- **5 de Febrero**

Promulgación de la Constitución (celebración cívica). En la explanada del edificio delegacional se reúnen alumnos de las escuelas, autoridades civiles y militares para rendir homenaje a la Constitución.

¹⁶ GONZÁLEZ Martín. 2007.



- Miércoles de Ceniza (fecha movable)

- 24 de Febrero

Día de la Bandera (celebración cívica)

- Viernes de Dolores (fecha movable)

Se acostumbra hacer altares en las casas, se levanta una ramada de palapa de madera, adornada con papel blanco y morado, en ocasiones picado.

Otro aspecto significativo de esta fecha, es que en algunos altares se obsequia agua de sabores (y en algunos casos tacos) a los transeúntes haciendo alusión a la sed que sufrió el señor al cargar su cruz.

- Semana Santa (fecha movable)

Domingo de Ramos. Se acostumbra que los feligreses compren palmas adornadas con flores para llevarlas a bendecir a las parroquias. Desde el Domingo de Ramos hasta el Domingo de Pascua, que constituye la Semana Santa; se acostumbraba en estos días elaborar postres y dulces llamados capirotada y torrejitas.

En las parroquias los oficios religiosos de Semana Santa se desarrollan de la manera siguiente:

- Jueves Santo
- Viernes Santo
- Vía Crucis

La ruta de la Crucifixión sale por la calle Emiliano Carranza para enfilarse a la calle Buenavista en la Cañada de Contreras, en ambas calles se sitúa la muchedumbre en una romería llena de puestos de todo tipo de vendimias y bebidas.



Sábado de Gloria. Se realiza el tradicional paseo a los Dinamos. Los contrerenses acostumbran organizarse y salir con familiares o amigos para un día de campo, donde la gente se baña, moja, o simplemente juega con el agua del Río Magdalena.

Peregrinación al Santuario del Señor de Chalma. Durante la Semana Santa cientos de familias de la comunidad se organizan en pequeños grupos para partir al santuario del Señor de Chalma. El templo se encuentra enclavado en la Sierra de las Cruces. Diversos grupos de excursionistas se enfilan por la Cañada de Contreras o por las Lomas de San Bernabé. Decenas de personas caminan durante el día y la noche. Algunos otros le encuentran más interés caminar a media noche y forman la mayoría.

- **21 de Marzo (celebración cívica)**

Aniversario del natalicio del Benemérito de las Américas, Lic. Don Benito Juárez. Se conmemora en la plaza que lleva su nombre en la col. Santa Teresa.

- **10 de Abril (celebración cívica)**

Aniversario de la muerte del, General Emiliano Zapata. Se conmemora en la plaza que lleva su nombre en la col. La Malinche.



- 3 de Mayo

La Santa Cruz. En este día se adornan las cruces, en las casas, obras, cruceros, en la colonia La Cruz y en el Cerro del Judío. Por la mañana se celebran ceremonias religiosas. Se bendicen las cruces y al medio día los vecinos se congregan en sus casas .a disfrutar una comida tradicional.

- 5 de Mayo (celebración cívica)

Conmemoración de la Batalla de Puebla. Se realiza una ceremonia cívica, en la Explanada Delegacional

- 10 de Junio (celebración cívica)

Se conmemora la tragedia de Lídice en el Rosedal de la Paz, ubicado en la colonia San Jerónimo Lídice.

- 30 de Julio (celebración cívica)

Aniversario del fusilamiento de Don Miguel Hidalgo y Costilla. Se conmemora en la Explanada Delegacional.

- 19 de Agosto (celebración cívica)

Conmemoración de la Batalla de Padierna. Se realiza un acto cívico en el monumento ubicado en la col. Héroes de Padierna.

- 13 de Septiembre (celebración cívica)

Aniversario de la defensa del Castillo de Chapultepec en 1847. Se conmemora con un acto cívico en la Explanada Delegacional.



- 15 de Septiembre (celebración cívica)

Aniversario del inicio de la Independencia de México en 1810. Se conmemora con el tradicional Grito de la Independencia que se da en los cuatro pueblos de la Delegación. Por la mañana se realiza un desfile cívico-deportivo, con carros alegóricos y los charros de la demarcación.

- 16 de Septiembre (celebración cívica)

Día de la Independencia Nacional.

- 27 de Septiembre (celebración cívica)

Aniversario de la consumación de la Independencia de México en 1822. Ceremonia cívica en la Explanada Delegacional.

- 4 de Octubre

Fiesta de San Francisco. El panteón de San Francisco se ve concurrido en este día. Se deshieran, lavan y adornan las tumbas y se celebran ceremonias religiosas.

- 1 y 2 de Noviembre

Día de Muertos. La población acostumbra a llevar flores a las tumbas En San Bernabé. San Francisco, San Jerónimo y San Nicolás, el día primero, "día de los angelitos", por la tarde se concentran en el cementerio personas que van a dejar flores, coronas, y a rezar.

El día dos, se recuerda a los difuntos y se les rinde culto, los familiares van a misa, a adornar los sepulcros cubriéndolos de coronas, flores y veladoras.

En las casas se improvisan ofrendas. La Delegación organiza un concurso de ofrendas en el que participan escuelas, organizaciones y



vecinos. Asimismo, monta un altar de muertos en el kiosco de la Explanada Delegacional, en honor de las mujeres y hombres célebres de La Magdalena Contreras.

- 12 de Diciembre

Fiesta tradicional de la Virgen de Guadalupe. Se celebran misas en los templos de la delegación. Acuden numerosas peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe o al Santuario de Chalma.

En la colonia La Guadalupe, en torno al templo y en sus calles se establecen puestos de feria, de comestibles y juegos mecánicos además de bailes regionales y el tradicional baile de feria donde amenizan grupos musicales.

- Fiestas Decembrinas

Las posadas en la Delegación tienen lugar de común acuerdo entre las familias que brindan sus casas, calles y barrios, según el turno que les corresponde para cada una de las noches y bailes sociales en los principales sitios de reunión de la jurisdicción.

En las colonias los vecinos se organizan para las posadas.



12.3 Turismo en Contreras

Los visitantes buscan los antojitos de la región, pulque blanco o un “curado”. Como postre los dulces tradicionales de la región, acompañados con música de los conjuntos que se dan cita interpretando “el himno” de estas tierras: “Caminito de Contreras”.

12.3.1 Ecoturismo

La actividad ecoturística tiene una gran importancia en la Delegación Magdalena Contreras ya que los núcleos agrarios, ejidatarios de la mayor parte del suelo de conservación, han desarrollado esta actividad productiva para generar ingresos económicos a sus miembros y que además representa una alternativa para conservar y aprovechar los recursos naturales con los que cuentan.

Las condiciones geográficas de la zona han hecho posible que el clima, el suelo, topografía y la vegetación se relacionen para desarrollar actividades como la escalada en roca, el rapel, el campismo, paseos a caballo, ciclismo de montaña, caminatas y otros deportes al aire libre.

En la delegación Magdalena y Tlalpan se han desarrollado parques ecoturísticos en el área natural, sin embargo sólo el parque ecoturístico de Los Dinamos de la comunidad de Magdalena Atlitic se encuentra dentro de la poligonal de estudio y se requiere evaluar cual es la factibilidad de la ejecución de sus actividades.

12.3.1.1 Parque y Corredor Ecoturístico “Los Dinamos”, Comunidad Magdalena Altitic

El parque se localiza en el Área Natural Protegida de los Bosques de la Cañada de Contreras que en su mayor parte forman parte de los Bienes comunales de La Magdalena Atlitic, con una extensión de más de 2 429 ha. y sobre la cual se emplaza una serie de cañadas que conforma una red fluvial a través de la cual escurren arroyos intermitentes y perennes que vierten sus aguas al río Magdalena,



único río vivo de la Ciudad de México, el cual recorre la cañada principal por más de 12 kilómetros.

Este parque se enlaza a través de una red de senderos ecoturísticos de más de 26 km. con el parque del ejido de San Nicolás Totolapan. Existe una cañada de paredes verticales para la escalada en roca, con más de 250 rutas abiertas y equipadas en todos los niveles de dificultad.

En el curso del Río Magdalena, se forman cascadas que en algunos casos rebasan los 3.5 metros de altura, mientras que en sus márgenes brotan manantiales de aguas cristalinas que aportan importantes volúmenes de agua al río. Aquí se llevan a cabo actividades de bicicleta de montaña, caminatas y campamentos, existen numerosas palapas de venta de comida, una escuela de educación ambiental, así como granjas de trucha arcoíris y albina.



Bibliografía

A. C., Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, Delegación Álvaro Obregón, Casa AGN, *Boletín*, tomo xxx, No. 4, México, 1959, p. 587
CIUDAD DE MÉXICO. *Delegación Álvaro Obregón 1994*. México. 1994

GARCÍA, García Melesio Meliton (1981) "*Síntesis histórica de la Magdalena Contreras*", D.F. México.

GONZÁLEZ Flores, Martín. Plan Maestro de Arquitectura de Paisaje para la Cañada de Contreras. En proceso de publicación. UAAP México 2007

HANS Lenz. *Historia del papel en México y cosas relacionadas: 1525-1950*. Porrúa. México. 2001.

JAIME Sabines, CIDHCC. CD

TORRE Yarza, Beatriz E. DE LA, "Por los caminos de La Magdalena Contreras" en *Navegaciones Urbanas. Transportes y vías de comunicación en la ciudad de México, canoas, carretas... hasta el metrobús*. Asoc. de Cronistas del Distrito Federal y Zonas Conurbadas, Fuente otorgada por el señor Alfonso Arredondo vía conversación telefónica.